Primer avance

Antonio Ruiz de Montoya

Emilio Andres Rojas Vilchez

Planteamiento del problema:

Dentro del planteamiento del problema, busco realizar una investigación sobre el proceso de significación de la esfera humanística con el conocimiento en un orden actual totalmente tecnicista. Cual es el lugar que tendrá el conocimiento humanista en un contexto científico narcisista, actualmente se observa un alejamiento de esta noción en todo campo laboral, se busca la eficacia en un ambiente que te empuja a buscar un “trabajo”, que te encierra a seguir en un nuevo orden imaginado cerrado de consumo y trabajo continuo.

El tema es muy amplio, pero centrare mi ensayo en analizar cuál será la significancia del conocimiento humanista en un ambiente tan hostil como lo es este nuevo orden imaginario que te obliga a adaptarte a este. Considero pertinente traer algo de historia por lo mismo explicare la semejanza del ambiente actual que al igual que en la edad media se sometían a los campesinos a trabajar para el señor feudal con la realidad actual del “real sentido” del que nos habla Santuc, a realizar proyectos efímeros sin un compromiso de comprender el porqué de hacerlos. Nos situamos en un ambiente tan tecnicista de eficacia en el “trabajo” “ganancias” “sueldo” “consumo” “publicidad” “dinero” “estadísticas”. Esto a su vez trae consigo un alejamiento del conocimiento humanista en todo ámbito, observo en la actualidad un exceso del espectro científico en lo que somos y hacemos. La significancia del conocimiento humanista, se torna obsoleta al costado de Google o de su misma utilidad en un campo laboral. Observo cada día al salir a las calles de mi distrito ancianos, niños, madres con niños en brazos, prostitutas con un anhelo desesperado de trabajar y trabajar. Seguramente si les preguntara por que lo hacen, me responderían que por dinero. Esto delata este amoldamiento al nuevo orden imaginario para con el trabajo y consumo. Incluso esto delata el individualismo, propio de la postmodernidad. la imagen del “ser humano” acercándose a ser un objeto de trabajo totalmente tecnicista y alejado de lo que es y lo que puede ser. Es esta problemática a la que refiero mi ensayo, la significancia imaginaria del conocimiento humanista de “los valores humanistas” en el contexto actual moderno (totalmente vacío). Traigo en mi ensayo los pensamientos del filósofo Michael Sandel, las sociedades de mercado que estan abarcando nuestra realidad como seres humanos y no para responder a ciertas estadísticas, dejando a un lado lo que realmente somos. Lo que se estaría enfocando en este ensayo es la importancia de ciertos valores humanísticos como el conocimiento humanista en el contexto “postmoderno” actual. Podría abordarse los mecanismos que se usan en el sistema educativo, los mecanismos de mercado que se sitúan en la pobreza del país.

Estas referencias bibliográficas me ayudaran a dialogar con los autores respectivamente, para responder ante la problemática del espectro humanista en el contexto actual. Son pertinentes porque si se vinculan con lo que significa esta nueva sociedad “postmoderna” y a lo que esta aspirando en proyectos personales individualista.

Palabras claves:

Sociedades de mercado, Orden imaginado, Modernidad, Significaciones Imaginarias, trabajo.

Referencias bibliográficas:

Harari, N. (2011). *Sapiens de animales a dioses.* Recuperado de <https://www.casadellibro.com/libro-sapiens-de-animales-a-dioses/9788499926223/2655217>

Santuc, V. (2005). *El topo en su laberinto*. Antonio Ruiz de Montoya. Recuperado de <http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/8867/El-topo-en-su-laberinto>

Lipovetsky, G. (2006). *La era del vacío*. Recuperado de <https://www.anagrama-ed.es/libro/compactos/la-era-del-vacio/9788433967558/CM_324>

Michael Sandel. Ted (2014). *Por qué no debemos confiar nuestra vida cívica a los mercados* <https://youtu.be/3nsoN-LS8RQ>